-I.

Paris, 4, Place de la Madeleine.

(... Danseuses de Delphes)

-II.

Modéré (♪ = 88)
(Dans un rythme sans rigueur et caressant.)
p très doux
p
più p
pp expressif
pp
toujours pp
très doux
pp
pp

p
p
pp
pp très souple
pp
Cédez
a Tempo
pp
p
p
p
p
Cédez
p
dim.
pp

doucement en dehors
pp
8
pp
Très apaisé et très atténué jusqu'à la fin
più pp
3
Ped.

(... Voiles)

-III.

Cédez
a Tempo
Cédez
pp
pp
a Tempo
p
6
sfz
p
pp
pp
pp
pp
pp

pp
pp
f
p
pp
pp
f
p
f
p

f
p
pp
pp
f
p
f
p
f
dim.
molto
p
p
p

p
più p
p
p
p
p
8
pp

(... Le vent dans la plaine)

IV.

Modéré (♩= 84)
(harmonieux et souple)
(5/4)
pp
m.d.
pp
m.d.
En animant un peu
m.d.
p
expressif
m.d.
p
mf
p
En retenant
8
p dim.
a Tempo
égal et doux
pp
en dehors
Serrez un peu
Retenu
p
p

a Tempo
pp
pp
pp
m.d.
Plus lent
pp
En animant
p
mf
Cédez
// Rubato
pp
mf
Serrez
// Rubato
p
p
Serrez
//
p
la basse un peu appuyée et soutenu
Rubato
mf
Serrez
p
m.d.

(..."*Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir*")

V.

En serrant - - -

Très modéré

pp

quittez, en laissant vibrer

p

- - - // Vif

8

f

p

dim. molto leggiero

(6/16)
p
pp
pp
pp
pp
p expressif
p
mf
f
p
Cédez //

a Tempo
(Avec la liberte dune chanson populaire)
Cédez - - - // a Tempo
pp
un peu en dehors
Cédez - - - //
pp
a Tempo
f
Cédez - //
a Tempo
f
ff
f
m.g.
dim. e Rit.

Modéré et expressif
m.g.
p
Plus modéré
un peu marqué
pp
Rubato
un peu marqué
pp
Retenu - - - - - // Presque lent - - //
pp
pp

a Tempo (Vif)
p cresc. molto
8
f
8
f
p
cresc. molto
Cédez - - // a Tempo
f
ff

(... Les collines d'Anacapri)

VI.

Triste et lent (♩=44)
pp
p expressif et douloureux
plus pp
Ce rythme doit avoir la valeur sonore
d'un fond de paysage triste et glacé
m.d.
pp
expressif
Cédez
Retenu
pp
pp
p
pp

(... Des pas sur la neige)

-VII.

plaintif et lointain
sfz
p
pp
più pp
Commencer un peu au-dessous du mouvt
pp
un peu marqué
Revenir progressivement au mouvt Animé
mf
m.d.
m.g.

f
ff
strident
strident
ff
dim. - - molto - - - - - -
Un peu retenu
p mais en dehors et angoissé
p
p
p
p
f

p
En serrant et augmentant beaucoup
mf
8
f
très en dehors
ff
8
ff
p

8
f
ff
p
(♩ = ♪)
non legato
peu a peu cresc. en serrant
f cresc. molto

f
en dehors
sff
più f
ff
ff
ff
ff
dim. molto
pp incisif
pp
sf

(... Ce qu'a vu le vent d'Ouest)

VIII.

Très calme èt doucement expressif (♩ = 66)
p sans rigueur
p
dim.
Cédez
Mouvt
p
p
più p
(très peu)
p
p
p
Un peu animé

(... La fille aux cheveux de lin)

IX.

Modérément animé
quasi guitarra
pp (comme en préludant)
pp
mf
pp
mf
Rit.
p dim.
a Tempo
pp
p
pp
più pp
les deux pédales

expressif et un peu suppliant
(estompe et en suivant l'expression)
Cédez
a Tempo
pp
Très vif
f
sff
Retenu
a Tempo
m.d.
p
dim. molto
pp

mf
p
mf
Librement
Retenu
5
p
più p
Modéré
pp lointain

Rageur
Modéré
f
pp subito
Rageur
m.g.
m.g.
f
f
f
f
m.d.
m.d.
dim.
Revenir au Mouvt
più dim.
p
pp

(... La sérénade interrompue)

-X.

Profondément calme (Dans une brume doucement sonore)
pp
Doux et fluide
pp
pp
(sans nuances)

Peu à peu sortant de la brume
sempre pp
p marqué
pp
p marqué
pp
p
marqué
Augmentez progressivement (Sans presser)
3
f
8
più f
sff
Sonore sans dureté
ff
8a bassa

8ª bassa
8ª bassa
8ª bassa
8ª bassa
8ª bassa
8ª bassa
8
p
più p
pp
più pp
Un peu moins lent (Dans une expression allant grandissant)
pp expressif et concentré
pp
pp

8

p

f

8

ff

molto dim.

p

p

au Mouvt

pp

pp Comme un écho de la phrase entendue précédemment

Flottant et sourd

8a bassa

8a bassa

(... La Cathédrale engloutie)

- XI.

Retenu - - - // Mouvt
tr
dim.
pp
pp
pp aérien
pp
p doucement soutenu
pp
pp

p
più p
mf
pp
Cédez
Mouvt

sff
p
p
8
pp
p
p
8
Cédez
pp
Mouvt
pp
un peu en dehors

pp
mf
En cédant
p
Mouvt
p
pp
12
m.g.
m.d.
(en dehors)
p
pp
Cedez
Mouvt
p
sfz
p
pp

(... La danse de Puck)

XII.

Modéré (Nerveux et avec humour)
p les "gruppetti" sur le temps
p
Cédez - //
Mouvt
pp
p
p
Cédez - //
Mouvt (Un peu plus allant)
pp
p
(très détaché)
pp
f
f
p

pp
f
mf
f
mf
f
f
sf
En cédant
p
pp
8a bassa
Moqueur
p
m.d.
8
m.d.
p
f

Mouvt
p
f
p
f
p
pp
pp
pp
ppp
f (Quasi Tambouro)
3
dim.
Expressif
p

D. & F. 7687.

(... Minstrels)

Ch. Douin gr.- Poinçons A. Durand & Fils.